

**№6 Тема номера: Искусство в современном мире. Дата публикации 02.10.2017**

**Суханцева В. К. ЭКОЛОГИЯ ИСКУССТВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ**

*Кризис метафизики всегда ведет к кризису антропности. Отмена эстетических табу в современной культуре ведет к отмене человеческого в искусстве. В статье показана трансформация человеческих ценностей в современном искусстве. Подчеркивается мысль о том, что настало время спасти себя от себя самих, возвращать в центр художественного пространства его главное событие – человека.*

*Ключевые слова: миф, музыкальное бытие, время, художественное пространство, событие.*

***Sukhantseva V.K. ECOLOGY OF ART: TO STATEMENT OF THE PROBLEM***

*The crisis of metaphysics always leads to a crisis of anthropomorphic. The abolition of aesthetic taboos in modern culture leads to the abolition of the human in art. The article shows the transformation of human values in contemporary art. The idea is emphasized that the time has come to save ourselves from ourselves, to return to the center of the artistic space its main event - a person.*

*Key words: myth, musical being, time, art space, event.*